**ALOES AGRÉGATION D'ANGLAIS : PHONOLOGIE**

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE À L'INTENTION DES PRÉPARATEURS


### DICTIONNAIRES DE PRONONCIATION

1 *Jones, D. (2003), *English Pronouncing Dictionary*, 16th edition, (revised P. Roach & J. Hartman), Cambridge : C.U.P.

2 *Wells, J.C. (2000), *Longman Pronunciation Dictionary*, 2nd edition, London : Longman.

### DICTIONNAIRE DE PHONÉTIQUE/PHONOLOGIE

3 Trask, R.L. (1996), *A Dictionary of Phonetics and Phonology*, London/New York : Routledge.

### INTRODUCTIONS GÉNÉRALES

4 Carr, P. ( 1999), *English Phonetics and Phonology. An Introduction*, Oxford : Blackwell.

5 Deschamps A., Duchet J.-L., Fournier J.M. & O'Neil M. (2004), *English Phonology and Graphophonemics,* Paris : Ophrys.

6 Duchet, J.L. (1994) *Code de l'anglais oral*. 2e édition. Paris : Ophrys.

7 *Gimson, A.C. & Cruttenden, A. (1994), *Gimson's Pronunciation of English*, 5th edition, London : Edward Arnold.

8 Ginesy, M. (1995), *Mémento de phonétique anglaise*, Paris : Nathan- Université.

9 Huart, R. (2002), *La grammaire orale de l'anglais*, Paris : Ophrys.

10 *Lilly, R. & Viel, M. (1998), *La prononciation de l'anglais*, Edition corrigée, Paris : Hachette Université.

11 *Roach, P. (2000), *English Phonetics and Phonology*, 3rd edition (with cassettes), Cambridge: C. U. P.

12 Viel, M. (2003), *Manuel de phonologie anglais*, Paris : CNED-Armand Colin.

### PHONOLOGIE

13 Carr, P. *Phonology* (1993), London: Macmillan.

14 Duchet, J.-L. (1995), 5e édition, *La phonologie*, Paris : P.U.F., Que sais-je ? N° 1875.

15 Giegerich, H.J. (1992), *English Phonology. An Introduction*, Cambridge : C.U.P.

### PHONÉTIQUE

16 Catford, J.C. (1988), *A Practical Introduction to Phonetics*, Oxford : O.U.P.

17 Ladefoged, P. ( 2001), *Vowels and Consonants*, Oxford : Blackwell.

18 Laver, J. (1994), *Principles of Phonetics*, Cambridge : C.U.P.

19 Viel, M. ( 1994), *La phonétique de l'anglais,* 5ème édition, Paris : P.U.F., Que sais-je ? N° 1885

### TRANSCRIPTION

20 Durand, J. (2001), 'La transcription phonétique de l'anglais: problèmes théoriques et pratiques' in W. Rotgé (dir.), *Agrégation externe d'anglais: mode d'emploi*, (pp. 181-219). Paris : Ellipses.

### GRAPHOPHONÉMATIQUE

21 Carney, E. (1997), *English Spelling*, London : Routledge.

22 Deschamps, A. (1994), *De l'écrit à l'oral et de l'oral à l'écrit : phonétique et orthographe de l'anglais*, Paris : Ophrys.

23 *Guierre, L. (1987), *Règles et exercices de prononciation anglaise*, Paris : Armand Colin-Longman.

ACCENTUATION

24 Fudge, E. (1984), *English Word Stress*, London : Allen & Unwin.
24’ *Guierre, L. (1987), (*voir supra*).
25 Trévian, I. (2003), *Morphoaccentologie et processus d'affixation de l'anglais*, Berne : Peter Lang.

INTONATION

26 Couper-Kuhlen, E. (1986), *An Introduction to English Prosody*, London : Edward Arnold.
27 Cruttenden, A. (1997), *Intonation*, 2nd edition, Cambridge : C. U. P.
28 Nicaise, A. & Gray, M. (1998), *L'intonation de l'anglais*, Paris : Nathan-Université.

VARIÉTÉS D'ANGLAIS

29 Hughes, A. & Trudgill, P. (1996), *English Accents and Dialects*, 3rd edition, London : Arnold.
30 Wells, J.C. (1982), *Accents of English*, (3 vols), Cambridge : C.U.P.

** Ouvrages figurant dans la bibliographie indicative du B.O.*

N.B. Pour l'anglais américain, en dehors des indications données dans les deux dictionnaires de prononciation, on peut consulter Duchet (1994) Chapitre 4 et Wells (1982), Volume 3, pp 467-497.